



## 把油桶變身家具

撰文 • Christy Chan | 攝影 • Anthony Hui • Callo Albanese

「他們與金屬為伍，把金屬型材一管、棒、柱、工具、零件等所有固定、或看似不能改變的金屬原材料，透過工匠的加工鑄造與焊接工序，把那些無形狀、滾忽「鐵」材質變成任何想要的形狀。」《靜和摩托車維修藝術》一書作者Robert M. Pirsig對Vibrazioni創作的形容。

故事要從回收「桶」說起，特別是指用於各種工業廚具的金屬大桶——從石化到食品工業用的，那些金屬桶大都有著活潑顏色和特殊印刷圖案，使它們各有獨特的性格。而經過專門的清潔程序，更成為有高附加價值的材料，當它們被應用製成各種家具，每件都有著各自的特色。

從切割到磨齒，從焊接到打磨和塗漆，幾乎每個工序都由人手進行加工。因此，作品彷彿是人和心靈的自然延伸。隨著家具的造型，沒有「內」、「外」與「前」、「後」之分，因家具造型都經過仔細研究設計，且致力構思座椅、櫃、燈與裝飾字母等形狀和風格，每件都可以360度示人，而金屬桶的厚殼亦能近百分百保潔，這就沒有前後之分別，並且不帶時間性或潮流感。因此，不論是「標準」的還是定製的出品，都可以大量製造，卻沒能找到完全相同的。PH-4



水泥石色背景襯托出色彩繽紛鐵製家具，藍色燈罩。



由金屬桶再製的家具用品，沒有內外與前後之分。



Rugby  
六角吊燈以其用金屬桶製，白色內層襯彩色漆。

Fonts  
立體裝飾字，以半透明塗層標成為發光字母。

Uniqueness Character Ability Passion



Dora  
靈感源自小童體的搖椅，從上至下重新鑄造。



Meedora  
搖椅源自Dora的設計，完全金屬鑄成。



Secco  
高腳餐椅，由金屬管及薄片製，坐位68cm。



Riviera  
寬背餐椅採用最厚殼物料製成，坐位45cm。



Ono  
櫃門採用回收桶用金屬片鑄成，主線或大漆飾面。



Easytable  
鐵桌再鑄和再鑄金屬片製，經光或亮加工。



Block  
坐墊，燈殼採再兩金屬桶製，可平放作燈殼用。