

BICI • CAFE RACER • PIN-UP • VW VINTAGE • SCOOTER CLASSICI • SCRAMBLER • ARTE • HOT ROD

CHOP AND ROLL

N.20 GIUGNO • LUGLIO
BIMESTRALE 2015

PIÙ INDIETRO BY **LOWRIDE**



**SAILOR JERRY
TATTOO
RUM & MOTORI**

DOUG
HORNE
**TIKI
ART**



SPICED L.A. SPEED SHOP KNUCKLE

SAILOR JERRY



10° KUSTOM WEEKEND

SOAP BOX RACE



1965 CHEVY SUBURBAN
SURFING WAGON



SCOOTER DI CULTO
RIMINI LAMBRETTA CENTRE

€ 5,00
giugno/luglio
ISSN 2280-0123
5 0020 3
9 772280 012802

SCRAMBLER

VIBRAZIONI ART DESIGN

SC*RUNBLE



I MAESTRI ITALIANI DEL RICICLAGGIO ESPRIMONO LA LORO POETICA CON UN'INTERPRETAZIONE RUDE E POSTMODERNA DI SCRAMBLER. SVELATA AL RAFFINATO PUBBLICO DEL BIKE SHED, LA DUCATI RIBATTEZZATA SC*RUNBLE RIPARTIRÀ DA LONDRA VERSO BIARRITZ. **testo** Giuseppe Ronconi **foto** courtesy of Ducati

110
Chop and Roll



I Pirelli MT 60 RS sono stati sviluppati appositamente per la nuova Ducati. Qui 110/80 R18 anteriore e 160/55 R17 posteriore sono su cerchi pieni one-off

PRE-CYCLE: SCRAMBLER È GIÀ TERMOVALORIZZATO



Cupolino forato, manubrio Streetfighter e assetto caricato in avanti cambiano aspetto e carattere della motocicletta

Scrambler Ducati finisce tra l'incudine e il martello di Vibrazioni Art Design, collettivo romagnolo che recupera lamiere di fusti industriali del settore chimico, petrolchimico ed alimentare. Lavorate a mano con tecniche tradizionali, ispirandosi alla vecchia scuola artigiana, lastre di ferro e

alluminio segnate dal tempo si trasformano nelle loro mani in mobili, complementi d'arredo e motociclette. Nel laboratorio di Massa Lombarda, vicino Ravenna, scarti della civiltà consumistica rinascono sotto forma di oggetti evocativi, in equilibrio tra passato e presente. Tutti unici e irripetibili. "Il sistema di produzione su scala industriale finisce per concepire un'idea tenendo maggiormente

conto del processo di lavorazione piuttosto che valorizzare e lasciare pieno respiro all'espressione di un concetto. I materiali e gli oggetti possiedono una personalità che si potrebbe definire la somma di ciò che di essi si sa, si vede e si sente..." L'ultimo modello Ducati viene rivoluzionato creando una carrozzeria minimalista nella quale si può leggere una storia precedente, correre in

SCRAMBLER

Ogni citazione del passato è compressa nelle lamiere riciclate: lo stile è post moderno, apocalittico. Scarico e assetto aumentano la luce a terra



UN RESTYLING A BASE DI MATERIALI RICICLATI

ambienti urbani ostili e immaginare un futuro. La base tecnica di Scrambler non è stravolta ma alcune modifiche interessano la ciclistica. Aggressivo l'assetto: un ammortizzatore più lungo alza la coda e carica l'avantreno. Sella avanzata e manubrio stretto di un Ducati Streetfighter contribuiscono a una posizione di guida raccolta e reattiva. Cerchi lenticolari con misure di serie calzano pneumatici Pirelli MT 60 RS di primo equipaggiamento. Il battistrada di questi tassellati stradali è riprodotto anche su inserti di gomma nel

serbatoio tramite incisioni a laser. Accorciato il posteriore del telaio, viene realizzata su misura una monoscocca piegando e saldando lamiere ricavate da bidoni industriali sgrassati, martellati e rimodellati a mano. Dopo le lavorazioni meccaniche riemergono grafiche e colori segnati dal tempo nei quali la scritta Scrambler è inserita grezza, senza troppi complimenti. Il tono vissuto degli elementi di recupero è reso brillante da trasparente poliuretano lucido che li ricopre e ne accentua la brillantezza, donando

alle superfici un aspetto liscio e piacevole al tatto. Battuti a mano anche i fianchetti e il cupolino in alluminio. Quest'ultimo ospita un faretto ricavato dal pieno con lente fumé al cui interno alloggia una luce di posizione a LED circolare che ricorda il faretto di serie. Lo scarico alto si basa sull'accessorio ufficiale Termignoni con un silenziatore artigianale. Il tema dei fori dal cupolino prosegue sul paracolore e sui fianchetti... Dopo il debutto al Bike Shed, Sc-Rumble ripartirà verso i Paesi Baschi: la destinazione è il Wheels & Waves.