

Indian Chief e Chieftain **Triumph** T-Bird Commander **Yamaha** XV81300 Custom

LOWRIDE

#66 | DICEMBRE 2013

WWW.LOWRIDE.IT

164 PAGINE

STREET 750
Harley-Davidson

Experience
RADIKAL CHOPPER
best in show Eicma Custom

Eicma
il Custom a Milano

Italia HOG

BENVENUTI IN PARADISO
LE RAGAZZE DI SAVONA
CON PIERO IN MOTO

HD Service V-Rod Muscle
Garage Eins Sportster Low
Numero Uno Milano BBSR
Officine Mela Cross Bones

KRAZY HORSE &
ACE CAFE LONDON
1200CR Street Special



Steven Tyler con Dirico a Milano!

DIRICO
MOTORCYCLES

ISSN 1974-9473
38866
€5,00
dicembre '13

9 771974 947004



V.A.D. MORINI KANGURO 350
BACCANO!

Le loro creazioni stanno a metà strada tra arte e design. Che si tratti di parti per moto, mobili o lampade, sono tutte originate da lamiera riciclate e modellate a mano per cominciare una nuova vita

Si trovano a proprio agio nel Salone del mobile come nella Esposizione Internazionale del Motociclo. I due romagnoli di Vibrazioni Art Design fanno leva su un'inesauribile creatività per "farsi sentire" in ambiti diversi. Tutto si basa su una sana attività di riciclo, lodevole e totalmente legale. Sono

infatti le lamiere di vecchi bidoni utilizzati da vari settori industriali, dal petrolchimico all'alimentare, che vengono recuperate. Si trasformano nella materia prima ideale per creare armadi e sgabelli, lampade e motociclette alquanto originali. Termini come molding e fessatura sono sconosciuti a Riccardo e Alberto. Saldature, piegature e rivettature

ben visibili sono gli unici sistemi di giunzione contemplati per unire tra loro i fogli di lamiera, risagomati con attenzione per adattarsi perfettamente a nuovi scopi. Perfino i segni lasciati dal tempo sono preservati e danno carattere, alla stregua di marchi di qualità! Questo Morini 350 cc esprime bene il concetto grazie a fianchetti, serbatoio del carburante e codone

"scatolati". I due creativi non si negano il piacere di addentrarsi nei meandri del customizing puro nascondendo l'impianto elettrico, realizzando il manubrio e modificando lo chassis del Kanguro, nato nel 1983 e ribattezzato Baccano 3 1/2 dopo 30 anni. Un'opera stravagante, che sfugge agli stereotipi del custom con una poetica aria da giocattolo africano...

In un mondo votato alla spasmodica ricerca del nuovo Vibrazioni Art Design nuota controcorrente: re-cycle!



Dietro ogni particolare, dal più evidente fino al minimo dettaglio, c'è un attento studio delle forme e delle linee messo in atto dal designer Alberto...

Riccardo è esperto di sovrastrutture ma mastica bene anche i fondamentali di elettronica e meccanica



LOWRIDE | 067
DICEMBRE 2013